

**МЕМЫ КАК ИНСТРУМЕНТ НЕФОРМАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ  
РУССКОМУ ЯЗЫКУ: ПОТЕНЦИАЛ, МЕХАНИЗМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ (КАК  
МЕМЫ ПОМОГАЮТ УЧИТЬ РУССКИЙ: ЯЗЫК, ЮМОР И  
ЗАПОМИНАНИЕ»)**

**Богданович Геннадий Александрович**

*и.о. доцента Андижанского*

*государственного института иностранных языков*

**Абдурахманова Асалхон Бахтиёржон кизи**

*студентка II курса направления «Филология и обучение языков: русский язык»*

*Андижанского государственного института иностранных языков*

---

**Аннотация:** В статье рассматриваются мемы сети Интернета в качестве инструмента неформального обучения русскому языку. Раскрывается происхождение термина «мем», исследуются лингвистические особенности мемов, даются рекомендации использования мемов в обучении русскому языку.

**Ключевые слова:** мем, цифровая культура, фразеологизм, мемо-анализ, интернет-культура.

---

## **ВВЕДЕНИЕ**

Современное поколение всё чаще выбирает для обучения не только учебники и грамматические таблицы, но и те форматы, которые изначально не задумывались как образовательные. Мемы, изначально возникшие как форма интернет-юмора, сегодня стали не просто способом коммуникации, но и своеобразной площадкой для изучения языка в живом, непринуждённом контексте. Особенно это касается русского языка, где шутки, игра слов, сленг и речевые обороты становятся частью ежедневного цифрового общения.

Переход от традиционного изучения языка к неформальным и визуальным форматам связан с общим изменением восприятия информации. Люди лучше запоминают то, что вызывает у них эмоции — будь то смех, удивление или узнавание себя в комичной ситуации. Мемы, в этом плане, работают как своеобразные "языковые вспышки": короткие, яркие, с чётким смыслом и запоминающимся образом. Они часто включают в себя распространённые разговорные конструкции, фразеологизмы, грамматические явления и даже культурные аллюзии, которые трудно встретить в учебниках, но с которыми сталкивается каждый, кто хочет говорить на русском "по-настоящему".

Несмотря на всю кажущуюся лёгкость, мем представляет собой сложную текстово-визуальную структуру, насыщенную культурными кодами и языковыми нюансами. А потому он может быть не только объектом анализа, но и эффективным инструментом для обучения — как для носителей языка, так и для тех, кто только начинает его осваивать.

Цель данной статьи — рассмотреть мем как средство неформального обучения русскому языку, выявить его языковые особенности и педагогический потенциал. Особое внимание будет уделено тому, как мем помогает запоминать лексику, грамматику и речевые шаблоны, а также формировать живое, эмоционально окрашенное восприятие языка.

### 1. Мем: происхождение термина и исследовательский контекст

Понятие мем (от англ. *meme*) впервые появилось в книге биолога Ричарда Докинза «Эгоистичный ген» (1976), где оно использовалось в значении единицы культурной информации, подобной гену в биологии. По Докинзу, мем — это идея, образ, стиль поведения, который распространяется от человека к человеку в рамках культурной эволюции. Автор намеренно выбрал слово, напоминающее *gene*, чтобы подчеркнуть схожесть механизмов передачи: гены передают биологическую информацию, а мемы — культурную [3, 255].

С развитием интернета термин «мем» получил новое, более узкое значение — как правило, это краткое визуально-текстовое сообщение, быстро распространяющееся в сети и изменяющееся по мере адаптации к разным контекстам. Современные мемы можно рассматривать как форму цифрового фольклора: они живут в сообществе, отражают его интересы, меняются, адаптируются и исчезают, подобно народным анекдотам.

Научное исследование мемов в цифровой культуре активно развивается с 2000-х годов. Один из ключевых трудов в этой области — книга Лимор Шифман «Мемы в цифровой культуре» (2013), где мемы анализируются с точки зрения медиа-теории, социологии и коммуникации. Шифман предлагает рассматривать мем как социально сконструированную форму, которая содержит шаблон, вариации и механизм распространения. Она также подчёркивает, что мемы могут выполнять не только развлекательную, но и образовательную функцию — в частности, они помогают осваивать язык, нормы поведения, модели мышления [8, 124-126].

С точки зрения лингвистики, мемы являются ярким примером естественного языка в действии. Они отражают сленг, разговорные обороты, актуальные культурные реалии и даже грамматические нарушения — которые, однако, не разрушают смысл, а напротив, делают его более выразительным. Такая «живая» речь особенно полезна для изучающих язык, поскольку позволяет видеть, как он функционирует в реальной коммуникации.

Таким образом, мемы оказываются не просто объектом для анализа, но и полноценным инструментом неформального обучения языку. За счёт своей игровой, эмоциональной природы они вовлекают в язык, помогают воспринимать сложные явления проще и развивают языковую интуицию у учащихся.

### 2. Лингвистические особенности мемов

Мем как языковое явление представляет собой сжатую форму коммуникации, насыщенную выразительными средствами. Он может выглядеть как простой текст на фоне картинки, но на уровне структуры и содержания включает целый набор лингвистических феноменов, часто недоступных в традиционном учебном контексте.

Во-первых, мемы активно используют разговорные конструкции, приближённые к устной речи. Это могут быть жаргонизмы, сленг, просторечия, сокращения и другие формы, характерные для повседневного общения. Подобная лексика редко попадает в учебники, но именно она формирует живую языковую среду. Например, фразы вроде «мне это надо, как собаке пятая нога» или «сделал и сразу развалился как личность» — это не только образы, но и готовые речевые клише, которые обучающийся может усвоить и начать использовать.

Во-вторых, в мемах часто встречаются фразеологизмы, в том числе переосмысленные или «сломанные» в целях создания комического эффекта. Такое сознательное нарушение привычных оборотов речи привлекает внимание к их структуре и значению. Например, трансформация «падает, как снег на голову» в «падает, как дед после Нового года» не только вызывает смех, но и подчёркивает исходную фразеологическую модель.

Кроме того, мемы нередко опираются на грамматические и синтаксические нарушения, которые являются частью юмора. Ошибки в падежах, нарочито неправильное построение фразы или стилистически «неуместная» лексика — всё это формирует эффект намеренного искажения нормы. Для изучающего язык это не столько дезориентирует, сколько позволяет осознать правила через контраст. Например, фраза «я вообще-то звезда, но просто устала» нарушает логическую связь, однако подчёркивает эмоциональную окраску и показывает структуру «разговорной» речи.

Особую роль играют неологизмы и интернет-лексика, порождённые мемной средой. Такие слова, как кринж, кринжевать, рофл, испанский стыд, абьюз, ляпнул и т. п., не всегда фиксируются в словарях, но являются активной частью живого языка. Их анализ помогает студентам увидеть, как язык развивается и адаптируется к новым условиям коммуникации.

Также важно отметить, что мем — это не только текст, но и взаимодействие текста и изображения. Визуальная часть может дополнять, иронизировать, противоречить или усиливать написанное. Возникает своего рода диалог между словом и образом, что особенно полезно при изучении языковых оттенков, коннотаций и эмоциональных регистров.

Таким образом, лингвистическая природа мема строится на гибкости, игре и многослойности. Это делает его уникальным инструментом: он позволяет изучающим язык не просто заучивать слова и правила, а чувствовать язык в действии, понимать, как он может изменяться, преувеличиваться, иронизироваться — и при этом оставаться понятным и выразительным.

### 3. Культурный код и повседневная лексика: что можно выучить из мемов

Мемы — это не только языковая игра, но и стусок культурных смыслов. Они всегда «привязаны» к определённому времени, месту, социальному контексту. Именно поэтому они так часто становятся зеркалом повседневности: в них — и мода, и тревожные настроения общества, и офисные будни, и студенческая лень, и

семейные образы, и даже политические аллюзии. Изучение таких мемов позволяет не просто понимать язык, но и погружаться в ментальность его носителей.

Один из важнейших аспектов — это обиходная лексика, которую трудно найти в традиционных учебниках. Мемы насыщены словами, которые люди используют ежедневно, но которые редко попадают в академические словари. Это может быть всё: от эмоциональных междометий (эээ, ну такое...), до оценочной лексики (треш, кринж, бомба, топчик), частиц и наречий, отражающих настроение (ну ладно, типа, просто, совсем же, вообще-то).

Особенно важно, что многие мемы актуализируют ситуативную лексику — ту, которая возникает из определённых реалий. Например, в меме может фигурировать словосочетание «проснулся, устал, пошёл спать» — короткий текст, который не просто смешит, но демонстрирует целую модель поведения, узнаваемую для миллионов. Изучающий язык таким образом не только знакомится с лексикой, но и начинает понимать, как формируется характерный способ выражения чувств, усталости, иронии в русскоязычном пространстве.

Мемы также часто закрепляют в языке модели эмоциональной оценки — и через это дают понять, что в культуре считается «нормальным», «тупым», «классным», «смешным». Так, выражение «почему я — это этот кот» может быть не только смешным, но и показывать распространённую среди носителей привычку самоиронии и эмоционального дистанцирования через образ.

Мемы также позволяют видеть, какие темы в обществе волнуют людей в определённый момент времени. Экономика, социальная тревожность, усталость от «вечной учёбы», страх перед взрослением, усталость от работы — всё это находит отражение в мемах. А значит, для изучающего язык мем становится окном в культурную реальность, где каждое слово наполнено актуальностью и живым смыслом.

Помимо обиходной лексики и ситуативных шаблонов, мемы являются носителями культурных кодов — они опираются на узнаваемые символы, персонажей, сюжеты, которые понятны внутри определённой культурной среды. Это могут быть отсылки к отечественному кинематографу, популярным телешоу, школьным реалиям, семейным ролям, политическим событиям, интернет-феноменам. Через такие отсылки мем не только передаёт информацию, но и требует от читателя совместного культурного багажа, чтобы шутка «сработала».

Так, мем с изображением Евгения Леонова в образе Доцента из фильма «Джентльмены удачи» и подписью: «Щас спою» — это не просто цитата. Это культурный маркер, мгновенно вызывающий у русскоязычного носителя целый контекст: голос, интонацию, сцену, настроение. Для изучающего язык подобный мем становится настоящим вызовом — но и одновременно шансом прикоснуться к культурной памяти, которая не изучается на лекциях, но живёт в ежедневной речи.

Ещё один важный аспект — аллюзии и контекстная ирония. Мемы часто обыгрывают общественные явления, привнося в них гиперболу, сарказм или даже абсурд. Это создаёт почву для развития социокультурной компетенции: понимания не

только смысла слова, но и его социального «веса», иронической интонации, скрытого посыла.

Кроме того, мемы позволяют видеть, как коллективное восприятие формирует язык. Например, устойчивые выражения вроде «я просто спросил», «это фиаско, братан», «зачем ты это сделал» — вышли из отдельных мемов и стали частью повседневной речи. Анализ таких фраз даёт возможность проследить, как формируется новая идиоматика, подчас неофициальная, но активно используемая.

Для изучающего язык мем становится своеобразным культурным маркером эпохи. Он показывает, что именно смешит, раздражает, волнует общество. А значит, в мемах можно не только изучать русский язык, но и понимать мышление его носителей — их логику, эмоции, реакцию на реальность.

#### 4. Практика: как использовать мемы в обучении русскому языку

Применение мемов в образовательной среде давно перестало быть исключительно «развлекательной» инициативой. Сегодня они активно включаются в методику преподавания иностранных языков, особенно на среднем и продвинутом уровне. Главное достоинство мемов — в их аутентичности и гибкости: они легко адаптируются под разные темы, стили, уровни владения и позволяют преподавателю формировать реальные коммуникативные ситуации, в которых учащийся не просто «знает» язык, а пользуется им в живой среде.

Одним из самых эффективных подходов является анализ лексических и грамматических структур мемов. Преподаватель может предложить студентам разобрать, из чего состоит мем: какие слова там используются, какие конструкции, как построено предложение, и — самое главное — почему это смешно или иронично. Такой разбор превращается в полноценное занятие по грамматике и семантике, при этом сохраняет живой интерес и эмоциональный отклик.

Другой полезный метод — тематическая сортировка мемов. Например, можно подбирать мемы, соответствующие конкретной теме урока: «Семья», «Работа», «Учёба», «Погода», «Эмоции», «Вежливость и грубость». Это не только помогает расширить словарный запас, но и знакомит с лексико-семантическими группами, коллокациями и речевыми клише, которые используются носителями в повседневной жизни.

Также важно, что мемы позволяют работать с прагматикой — то есть учат понимать, в каком контексте уместна та или иная фраза. Например, выражение «я в этом не участвую, я просто лежу» может быть ироничным комментарием в беседе о сложной ситуации, и одновременно проявлением речевого дистанцирования. Учащиеся учатся чувствовать языковую интонацию, тональность, иронию — то, что особенно трудно усваивается при изучении языка как системы правил.

Мемы можно использовать как творческое задание. Например:

- дописать текст к картинке;
- придумать собственный мем на заданную тему;
- адаптировать зарубежный мем под русскую культурную среду.



Подобные упражнения не только развивают языковую компетенцию, но и помогают студентам осмысленно рефлексировать над языковыми средствами и их ролью в создании смысла.

Чтобы мемы действительно стали частью учебного процесса, важно использовать их не случайно, а методически обоснованно — в логике темы, уровня и цели занятия. Практика показывает, что мемы лучше всего работают в контексте заданий, направленных на развитие речевых навыков, понимание контекста и социокультурной адаптации.

Вот несколько распространённых и проверенных форматов:

### 1. Мемо-анализ (анализ текста мема)

Студентам предлагают разобрать выбранный мем по следующим критериям:

- Лексика: есть ли сленг, разговорные слова, устойчивые выражения?
- Грамматика: что можно сказать о структуре предложения?
- Прагматика: в каком контексте уместна такая фраза?
- Культурный код: понятен ли мем без знания русской культуры?

Такой формат подходит для занятий по интерпретации текста и дискурса. Он формирует не только языковую, но и интеркультурную компетенцию.

### 2. «Переведи мем»

Упражнение особенно полезно в смешанных группах. Студенты переводят мем с русского на родной язык (или наоборот), обсуждая при этом, что именно теряется при переводе, какие смыслы «не проходят» и почему. Это позволяет осознать, как язык связан с менталитетом и образами мышления.

### 3. Создание собственных мемов

Очень эффективное творческое задание, которое можно встроить в изучение практически любой темы. Например:

- По итогам раздела о семье — создать мем с речевой моделью обсуждения семейных ролей.
- После изучения темы «эмоции» — придумать мем с выражением сильного чувства, используя соответствующую лексику.

Такой подход развивает продуктивные речевые умения, стимулирует мышление, чувство стиля и юмора на языке, который изучается.

### 4. «Угадай по подписи» или «угадай по картинке»

Один из простейших, но очень действенных форматов: преподаватель показывает текст без картинки (или наоборот), и студенты должны угадать, как он может быть визуализирован, что изображено, какова ситуация. Это учит интерпретировать языковой и визуальный контекст — важнейшее умение в современной коммуникации.

### 5. Интеграция мемов в проектную деятельность

В рамках проекта (например, «русская интернет-культура» или «молодёжный язык») можно предложить студентам:

- собрать и классифицировать мемы по темам;

- проанализировать, как они отражают речь определённой социальной группы;

- подготовить мини-презентацию или статью на основе собственного «мем-корпуса».

Такой формат приближает учебный процесс к реальной научной и социолингвистической работе.

Рассматривая мемы как средство обучения русскому языку, мы приходим к выводу, что они представляют собой уникальное явление на стыке лингвистики, культуры и цифровых технологий. Мем нельзя свести только к развлекательной функции: он — это форма современного текста, в котором соединяются краткость, яркость выражения и культурная насыщенность. Именно это делает его ценным инструментом в образовательном контексте.

Использование мемов в обучении иностранцев или носителей, стремящихся углубить знание языка, открывает новые горизонты. Во-первых, мемы позволяют студентам столкнуться с языком «здесь и сейчас» — с живой речью, которой действительно пользуются носители. Во-вторых, они стимулируют креативность и критическое мышление: для понимания мемов необходимо не только знание слов, но и способность уловить иронию, игру смыслов, культурные коды. В-третьих, мемы помогают преодолеть психологический барьер в обучении, превращая процесс освоения сложных языковых явлений в лёгкую, игровую практику.

Важно отметить, что мемы не подменяют собой традиционные методы изучения языка, а дополняют их, создавая дополнительный слой вовлечённости и мотивации. В этом смысле они становятся своеобразным мостом между формальным и неформальным образованием. Современный студент всё чаще оказывается в цифровой среде, где границы между «учебным» и «развлекательным» размыты. Мемы удачно вписываются в эту тенденцию: они позволяют встроить язык в повседневный опыт, делая его освоение органичным и естественным.

Перспективы дальнейших исследований в этой области связаны не только с лингвистическим анализом, но и с педагогикой, когнитивной психологией, культурологией. Например, остаётся открытым вопрос о том, насколько долговременным оказывается знание, усвоенное через мемы; каким образом мемы могут быть систематизированы в рамках методики преподавания; и каковы границы их продуктивности в сравнении с традиционными текстами.

Таким образом, мемы становятся значимым феноменом не только интернет-культуры, но и образовательного пространства. Они учат видеть язык как живую систему, постоянно развивающуюся и открывающую новые способы коммуникации. Именно это делает их ценным инструментом для филолога и исследователя, а также перспективным ресурсом для практики преподавания русского языка.

1. Википедия. Мем // Википедия.
2. Виггинс, Б. Э. The Discursive Power of Memes in Digital Culture: Ideology, Semiotics, and Intertextuality / Б. Э. Виггинс. — New York: Routledge, 2019. — 190 p.
3. Докинз, Р. Эгоистичный ген / Р. Докинз; пер. с англ. Н. Фоминой. — Москва: АСТ, Corpus, 2013. — 509 с.
4. Кронгауз, М. А. Мемы как фактор эволюции языка // ПостНаука. — 2012.
5. Ноубл, М. Online Memes, Affinities, and Cultural Production / М. Ноубл, К. Ланкшир // A New Literacies Sampler. — New York: Peter Lang, 2007. — P. 199–227.
6. Радбиль, Т. Б. Интернет-мем как лингвокультурный феномен и единица коммуникации // Филология и культура. — 2015. — № 2(40). — С. 193-201.
7. Савчук, В. В. Мемы: как идеи-вирусы захватывают наш разум // Секрет фирмы. — 2021.
8. Шифман, Л. Мемы в цифровой культуре / Л. Шифман; пер. с англ. Д. Бабушкина; науч. ред. перевода И. Полонская. — Москва: РИП-холдинг, 2014. — 200 с. — (Серия «Цифровая культура»).