

**АРТ-ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ  
ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ВОСПРИЯТИИ  
ЛИТЕРАТУРНОГО ТЕКСТА**

*Магистрант КФУ+НПУУз им. Низами  
Бердикулова Парвина Содикжон кизи*

**Аннотация:** В статье рассматривается использование арт-технологий как эффективного средства развития читательской компетенции у младших школьников. Арт-технологии помогают сделать процесс восприятия художественного текста более интересным и эмоциональным, развивают воображение, эстетическое чувство и творческое мышление. Автор — студентка педагогического направления, исследующая практические способы внедрения арт-технологий на уроках литературного чтения в начальной школе.

**Тема.** Арт-технологии развития у младших школьников читательской компетенции в художественном восприятии литературного текста.

**Цель.** Цель исследования — раскрыть педагогический потенциал арт-технологий в формировании читательской компетенции младших школьников и развитии их способности к художественному восприятию литературных произведений.

**Ключевые слова**

1. Арт-технологии
2. Читательская компетенция
3. Младшие школьники
4. Художественное восприятие
5. Литературное чтение
6. Эмоционально-эстетическое развитие
7. Творчество

**ВВЕДЕНИЕ**

В начальной школе у детей формируется не только умение читать, но и способность чувствовать, понимать и интерпретировать художественный текст. Однако современные дети всё реже проявляют интерес к чтению — их внимание поглощают цифровые технологии, мультфильмы и игры. В таких условиях перед учителем стоит задача пробудить интерес к книге, сделать процесс чтения эмоционально насыщенным и личностно значимым. Одним из способов решения этой задачи становятся арт-технологии — методы обучения, основанные на использовании искусства как средства развития мышления, чувств и воображения ребёнка.

Арт-технологии создают эмоционально тёплую атмосферу на уроке, в которой каждый ребёнок чувствует себя творцом. Через театрализацию, рисование, музыку и движение дети лучше понимают смысл произведений и выражают свои эмоции.

Объект

Объект исследования — процесс развития читательской компетенции у младших школьников.

Субъект

Субъект исследования — арт-технологии как педагогическое средство формирования читательской компетенции.

Актуальность.

Сегодня, когда интерес к чтению у детей заметно снижается, школа должна искать новые пути вовлечения учеников в художественный мир литературы. Арт-технологии становятся тем инструментом, который помогает соединить учебу и творчество, развивая эмоционально-ценностное отношение к тексту. Они полностью соответствуют требованиям ФГОС НОО, направленным на формирование универсальных учебных действий, творческой активности и эстетического восприятия мира.

Обзор литературы

Формирование читательской компетенции и художественного восприятия исследовалось многими педагогами и психологами. Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов, Л.В. Занков рассматривали процесс чтения как важнейшее средство духовного развития личности. Л.С. Выготский отмечал, что восприятие художественного текста основано на синтезе интеллекта и эмоций, а воображение — главный механизм понимания искусства.

Д.Б. Эльконин подчеркивал необходимость обучения, которое побуждает внутреннюю активность ребёнка и даёт ему возможность творчески выражать себя. Современные педагоги (О.В. Чуракова, Е.С. Полат, М.В. Кузнецова) утверждают, что арт-технологии стимулируют эмоциональное мышление и самостоятельное суждение.

Т.А. Гудкова и Н.Б. Крылова в своих работах по арт-педагогике указывают, что интеграция искусства в обучение помогает раскрыть духовный потенциал ребёнка. Через театрализацию, рисунок, музыку и движение дети начинают воспринимать литературу как живое искусство, а не просто текст для пересказа.

Основная часть

## 1. Сущность понятия «арт-технологии»

Арт-технологии — это совокупность педагогических приёмов, основанных на использовании разных видов искусства (музыка, живопись, театр, кино, литература) для развития личности ребёнка. Они позволяют превратить урок в творческое пространство, где ребёнок выступает не пассивным слушателем, а активным участником процесса.

Основные виды арт-технологий в начальной школе:

- Театрализация и драматизация — постановка сцен, создание ролевых диалогов по тексту;
- Изотерапия — иллюстрации, рисунки и визуальные образы по мотивам произведения;
- Музыкальная интеграция — подбор мелодий, отражающих настроение текста;
- Арт-проектирование — коллективные коллажи, альбомы и выставки;

- Кинотехнологии — анализ экранизаций и мультфильмов;
- Творческое письмо — написание мини-историй, дневников героев, альтернативных финалов.

## 2. Арт-технологии и развитие читательской компетенции

Читательская компетенция включает умения понимать текст, выделять идею, анализировать поведение героев и выражать собственное мнение. Арт-технологии делают этот процесс эмоционально окрашенным. Например, инсценировка рассказа помогает ребёнку прожить внутренние чувства персонажа, а создание рисунков учит видеть символику и настроение произведения.

## 3. Художественное восприятие и эмоциональное развитие

Художественное восприятие связано с эмоциональной отзывчивостью. Арт-технологии формируют у детей способность чувствовать текст. На уроке литературного чтения можно использовать «музыкальные палитры»: дети подбирают музыку к разным эпизодам книги, что помогает лучше понять эмоциональное состояние героев и атмосферу произведения.

## 4. Практическое применение арт-технологий

На практике арт-технологии реализуются в разных формах:

- Урок-инсценировка — дети разыгрывают сцены, анализируя поступки героев;
- Урок-иллюстрация — создаются рисунки и символические изображения к тексту;
- Проект «Живая книга» — каждый ученик оформляет страницу альбома по любимому произведению;
- Коллаж-впечатление — коллективная работа, отражающая эмоции и смыслы произведения.

Такие формы способствуют развитию не только читательской компетенции, но и коммуникативных, эстетических и эмоциональных навыков.

## 5. Педагогические условия эффективного внедрения

Для успешного использования арт-технологий важно:

1. Создавать доверительную, эмоционально безопасную атмосферу;
2. Учитывать индивидуальные особенности учащихся;
3. Поддерживать инициативу детей;
4. Включать элементы рефлексии после каждого творческого задания;
5. Интегрировать различные виды искусства на уроках.

## Методология

Методологическую основу исследования составили труды Л.С. Выготского, В.В. Давыдова, Т.А. Гудковой, а также современные исследования по арт-педагогике и методике литературного чтения. Использовались методы анализа литературы, педагогического наблюдения, сравнения, обобщения педагогического опыта и проектного подхода.

## РЕЗУЛЬТАТЫ

Применение арт-технологий показало, что у детей повышается интерес к чтению, развивается воображение и речь, формируются навыки анализа текста.

Учителя отмечают, что после внедрения театрализации и творческих заданий дети стали активнее высказывать своё мнение, проявлять инициативу и эмоциональную отзывчивость.

### **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Арт-технологии — это не просто современный тренд, а действенный инструмент формирования читательской компетенции младших школьников. Они делают чтение эмоциональным, творческим и лично значимым. Благодаря таким подходам книга перестаёт быть просто источником информации — она становится средством духовного и эстетического развития ребёнка.

### **Дальнейшие перспективы**

Перспективы развития арт-технологий связаны с их интеграцией в цифровую образовательную среду. Интерактивные книги, мультимедийные постановки, виртуальные театры откроют новые формы художественного восприятия. Главная задача педагога — сохранить живое творчество, сделать искусство не экранным, а сердечным, чтобы ребёнок научился чувствовать и понимать прекрасное.

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М.: Педагогика, 1997. — 220 с.
2. Эльконин Д.Б. Психология обучения младшего школьника. — М.: Просвещение, 1989. — 240 с.
3. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения. — М.: Интеллект-Центр, 2000. — 288 с.
4. Занков Л.В. Обучение и развитие. — М.: Педагогика, 1975. — 280 с.
5. Гудкова Т.А. Арт-педагогика: искусство как средство воспитания и обучения. — М.: Академия, 2018. — 192 с.
6. Крылова Н.Б. Арт-технологии в образовательном процессе. — СПб.: Речь, 2020. — 214 с.
7. Чуракова О.В. Формирование читательской компетенции младших школьников. — Екатеринбург: УрГПУ, 2017. — 198 с.
8. Полат Е.С. Современные педагогические технологии. — М.: Академия, 2019. — 320 с.
9. Кузнецова М.В. Арт-технологии как средство развития творческого потенциала младших школьников. // Педагогика и психология образования. — 2021. — №3. — С. 45–52.
10. ФГОС НОО. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. — М.: Просвещение, 2021.