

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ
ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОТЕЧНЫХ РЕСУРСОВ В ПОВЫШЕНИИ
ТВОРЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ**

Наурызбаева Шийрын

Аннотация: В данной статье анализируются педагогические возможности эффективного использования информационно-библиотечных ресурсов в развитии творческой компетентности будущих учителей. В современном образовательном процессе важно, чтобы будущий педагог не только усваивал готовые знания, но и умел самостоятельно искать, отбирать, анализировать, оценивать и перерабатывать информацию, а также использовать её для разработки новых педагогических идей. С этой точки зрения информационно-библиотечные ресурсы рассматриваются как важная образовательная среда для формирования самостоятельного поиска, критического и творческого мышления, научно-исследовательской деятельности и профессиональных компетенций студентов. В статье особое внимание уделяется таким педагогическим условиям развития творческой компетентности, как организация информационно-библиотечной среды, поддержка самостоятельной поисковой деятельности студентов, комплексное использование цифровых и традиционных ресурсов, применение проблемных и проектных заданий, а также формирование навыков критической оценки информации.

Ключевые слова: будущий учитель, творческая компетентность, информационно-библиотечные ресурсы, информационная грамотность, цифровое образование, самостоятельное обучение, творческое мышление, педагогическая компетентность.

ВВЕДЕНИЕ

В современном образовательном процессе профессиональная деятельность учителя не ограничивается передачей готовой информации. Современный педагог должен уметь осуществлять поиск информации в различных источниках, оценивать её достоверность, отбирать необходимые сведения, перерабатывать их и целесообразно использовать в образовательном процессе. Особенно важное значение в подготовке будущих учителей имеет формирование творческого мышления, способности самостоятельно принимать решения и находить нестандартные подходы к решению педагогических задач.

В разработанном ЮНЕСКО подходе к компетенциям в области медийной и информационной грамотности для учителей важное место занимают навыки поиска и получения доступа к информации, её оценки, этичного и ответственного использования, а также создания и распространения информационного содержания. В данном подходе библиотеки, архивы, интернет и другие информационные источники рассматриваются как важные составляющие образовательного процесса.

В связи с этим в системе высшего педагогического образования организация использования информационно-библиотечных ресурсов не только как средства получения дополнительной информации, но и как педагогического инструмента развития творческого и профессионального потенциала студентов является актуальной задачей.

Роль информационно-библиотечных ресурсов в развитии творческой компетентности будущего учителя

К информационно-библиотечным ресурсам можно отнести наряду с традиционными печатными изданиями электронные книги, научные статьи, библиографические сведения, электронные каталоги, цифровые базы данных, научно-образовательные интернет-ресурсы и другие информационные источники. Использование таких ресурсов создаёт условия для самостоятельной поисковой деятельности студента, а не только для восприятия учебного материала в готовом виде.

В материалах ЮНЕСКО важными этапами информационной грамотности рассматриваются определение информационной потребности, поиск соответствующих источников, получение доступа к ним, использование информации, обобщение сведений из различных источников и оценка полученных результатов.

Данный подход имеет важное значение и для развития творческой компетентности будущих учителей. Для решения определённой педагогической проблемы студент изучает несколько источников, сравнивает содержащуюся в них информацию, выделяет основные положения, анализирует полученные сведения и формулирует собственные выводы. В результате он не ограничивается воспроизведением готовых знаний, а получает возможность перерабатывать существующие знания и формировать новые идеи.

Педагогическое содержание творческой компетентности

Творческую компетентность будущего учителя можно рассматривать как совокупность способностей, связанных с умением по-новому видеть педагогические проблемы, самостоятельно рассуждать, предлагать различные варианты решения, адаптировать существующие знания и методы к новым ситуациям, а также разрабатывать идеи, направленные на совершенствование образовательного процесса.

В данном контексте использование информационно-библиотечных ресурсов выступает одним из важных компонентов творческой деятельности. Например, если студент получает задание по теме «Развитие самостоятельного мышления учащихся начальных классов», он может не ограничиваться одним учебником, а осуществить поиск педагогической литературы, научных статей, методических пособий и электронных ресурсов. После этого он может сопоставить различные подходы и на их основе разработать собственное педагогическое задание или методическую рекомендацию.

Такая деятельность одновременно способствует развитию нескольких составляющих творческой компетентности: самостоятельного поиска, аналитического мышления, отбора информации, выявления проблемы, разработки нового решения и его обоснования.

Педагогические условия использования информационно-библиотечных ресурсов

Для развития творческой компетентности будущих учителей недостаточно только обеспечить наличие информационно-библиотечных ресурсов. Важно правильно организовать процесс их использования с педагогической точки зрения.

Первым условием является интеграция информационно-библиотечной среды с образовательным процессом. Библиотека и электронные ресурсы должны использоваться не только как дополнительные источники информации, но и как составная часть изучения учебных дисциплин. Преподаватель может предлагать студентам задания, направленные на поиск, отбор и анализ источников по определённой теме.

Вторым условием является развитие самостоятельной информационно-поисковой деятельности студентов. Студент должен уметь не просто получать готовую информацию, а самостоятельно определять, где и каким способом можно найти необходимые сведения. Для этого важно формировать навыки библиографического поиска, работы с электронными каталогами, правильного выбора ключевых слов и сопоставления различных источников.

Третьим условием является формирование навыков критической оценки информации. Не вся информация, размещённая в интернете, может рассматриваться как научный и достоверный источник. Будущий учитель должен уметь обращать внимание на автора источника, место и время его публикации, научную обоснованность, представленные доказательства, а также соответствие содержащейся информации другим источникам.

ЮНЕСКО также рассматривает оценку информации наряду с её поиском и ответственным использованием как важную составляющую информационной грамотности.

Четвёртым условием является использование проблемных и исследовательских заданий. Например, студентам может быть предложена определённая педагогическая проблема, решение которой необходимо разработать на основе библиотечных и электронных источников. В таком случае студент сначала определяет проблему, затем осуществляет поиск необходимой информации, изучает источники, сопоставляет их содержание и предлагает собственное решение.

Пятым условием является организация проектной деятельности. Предоставление будущим учителям возможности разрабатывать небольшие педагогические проекты создаёт условия для проявления их творческого потенциала. Например, проекты на темы «Развитие читательской культуры в начальном образовании», «Организация самостоятельного обучения учащихся», «Использование цифровых ресурсов в учебном процессе» требуют поиска и переработки информационно-библиотечных материалов.

Шестым условием является комплексное использование традиционных и цифровых ресурсов. Ориентация только на электронные источники или только на печатные издания может ограничить возможности студента в работе с информацией. Поэтому целесообразно использовать учебники, монографии, научные статьи,

методические пособия, электронные каталоги и цифровые образовательные ресурсы в соответствии с конкретной учебной задачей.

Седьмым условием является усиление направляющей роли преподавателя. Педагог должен не только предоставлять студентам готовую информацию, но и направлять их на правильный выбор источников, постановку вопросов, анализ информации и формулирование выводов. В материалах ЮНЕСКО по медийной и информационной грамотности для учителей также подчёркивается значение информационной грамотности педагога в развитии соответствующих компетенций у обучающихся.

Организация творческих заданий на основе информационно-библиотечных ресурсов

При развитии творческой компетентности будущих учителей особое значение имеет содержание предлагаемых заданий. По сравнению с заданиями типа «прочитайте тему и перескажите её» более эффективные педагогические возможности создают задания, требующие самостоятельного поиска, анализа и выражения собственной позиции студента.

Например, студентам можно предложить изучить несколько типов источников по определённой педагогической проблеме, сопоставить их содержание и на основе полученных результатов разработать собственную методическую рекомендацию.

Кроме того, задания, организованные по последовательности «определите проблему - найдите источники - сравните информацию - оцените доказательства - предложите собственное решение», позволяют сочетать творческую и аналитическую деятельность.

Студенты также могут работать в небольших группах, осуществлять библиографический поиск, формировать список источников по определённой теме, анализировать научные статьи, разрабатывать педагогические проекты или готовить презентации по выбранной проблематике.

При оценивании такой деятельности важно учитывать не только конечный результат, но и то, каким образом студент осуществлял поиск информации, по каким критериям отбирал источники и каким образом пришёл к определённым выводам. Такой подход позволяет оценивать творческую деятельность не только по конечному продукту, но и по процессу его формирования.

Взаимосвязь информационной грамотности и творческой компетентности

Информационная грамотность и творческая компетентность не являются полностью обособленными процессами. Для разработки творческой идеи студенту необходимо обладать соответствующими знаниями и информацией, уметь анализировать имеющиеся сведения и применять их в новой ситуации.

В концепции ЮНЕСКО по медийной и информационной грамотности поиск, оценка, этичное использование, коммуникация и создание информации рассматриваются как взаимосвязанные компетенции.

Исходя из этого, использование информационно-библиотечных ресурсов в развитии творческой компетентности будущих учителей может быть организовано по

следующей педагогической последовательности: определение информационной потребности → поиск источников → отбор источников → анализ информации → сопоставление различных сведений → разработка новой идеи или решения → обоснование результата → оценка собственной деятельности.

Данная последовательность позволяет создать условия для перехода студента от роли пассивного потребителя информации к позиции самостоятельного, критически мыслящего и творчески активного будущего педагога.

Заключение

Использование информационно-библиотечных ресурсов в развитии творческой компетентности будущих учителей является одним из важных педагогических возможностей современного образовательного процесса. Библиотечные фонды, электронные каталоги, научные публикации, электронные книги и другие цифровые информационные источники создают необходимую информационную среду для самостоятельного поиска и профессионального развития студентов.

Проведённый анализ показывает, что само наличие информационно-библиотечных ресурсов не обеспечивает автоматически высокий уровень творческой компетентности. Для этого необходимо интегрировать информационно-библиотечные ресурсы с содержанием учебных дисциплин, организовать самостоятельную поисковую деятельность студентов, формировать навыки критической оценки источников, использовать проблемные и проектные задания, а также усиливать направляющую роль преподавателя.

Кроме того, при формировании творческой компетентности будущих педагогов важно ориентироваться не только на поиск информации, но и на её анализ, сопоставление, обобщение, преобразование в новые педагогические идеи и применение в практической деятельности. В этом отношении информационно-библиотечные ресурсы могут рассматриваться как важный педагогический инструмент подготовки будущего учителя, способного самостоятельно мыслить, ответственно работать с информацией и творчески подходить к решению педагогических задач.

ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Тўхтаўжаева М.Х., Нишонова С., Ҳасанбоев Ж. ва бошқ. Педагогика. – Тошкент: Ўзбекистон файласуфлари миллий жамияти нашриёти, 2010.
2. Мавлонова Р.А., Раҳмонкулова Н.Ҳ., Матназарова К.О. Умумий педагогика. – Тошкент: Инновацион ривожланиш нашриёт-матбаа уйи, 2020.
3. Мавлонова Р.А. Педагогика. – Тошкент: Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика университети, 2007.