

Toshkent davlat tibbiyot universiteti talabasi
Turg'unpo'latova Muqaddam Qodirjon qizi

Annotatsiya: *Ushbu maqolada, o'zbek adabiyotining yorqin vakili, mashhur shoir Zulfiya Isroilovanning ijodiga bag'ishlangan tahlil keltirilgan. Maqolada uning hayoti va ijodiy faoliyati, asarlaridagi asosiy mavzular va chet ellik olimlarning fikrlari o'rganilgan. Shu bilan birga, Zulfiyaning eng mashhur she'rlaridan biri tahlil qilingan va uning adabiyotdagi o'rni hamda o'zbek ayolining jamiyatdagi roli haqidagi qarashlari yoritilgan. Maqola, shuningdek, Zulfiya Isroilovanning adabiy merosini to'liq anglashga harakat qiladi va uning o'zbek adabiyotidagi o'rni va ahamiyatini ochib beradi.*

Kalit so'zlar: Qadriyat, adolat, meros, falsafa, poetika, sahro, moral estetik.

Zulfiya Isroilova – XX asr o'zbek adabiyotining eng nufuzli va o'ziga xos shoirlaridan biri bo'lib, u o'z asarlari bilan nafaqat o'zbek adabiyotiga, balki dunyo adabiyotiga ham salmoqli hissa qo'shgan. U o'z she'rlarida insonning ichki dunyosini, insoniy qadriyatlarni va adolatni yoritishga harakat qilgan. Zulfiya hayotida va ijodida o'zbek ayolining jamiyatdagi o'rni hamda erkinlik va tenglik g'oyalariga katta e'tibor bergan.

Zulfiya Isroilovanning she'riyati chuqur ma'no va hissiyotlarga boy. U o'z asarlarida sevgi, vatanparvarlik, insoniy qadriyatlar, faqatgina o'zbek xalqiga xos bo'lgan ezgu g'oyalar va adolatni yoritgan. Zulfiya she'riyatida nafaqat lirik tushuncha, balki falsafiy va ijtimoiy so'zlar ham muhim o'rin tutadi. Uning eng mashhur she'rlaridan biri – "**Sahro**" bo'lib, unda insonning iroda kuchi va tinchlik orzusidagi fikrlar tasvirlanadi.

Chet ellik olimlar Zulfiya Isroilovanning ijodini juda yuqori baholagan. Masalan, o'zbek adabiyotshunosi va mutaxassisi E. M. Dzhonson Zulfiyaning she'riyatida yuksak estetik madaniyat va insonning ichki izlanishlarini o'rganish bilan birga, uning asarlaridagi moral qadriyatlarni ham ulug'lagan. U, shuningdek, Zulfiyaning she'riyati o'zbek adabiyotining eng yuqori nuqtalaridan biri ekanligini ta'kidlagan.



Boshqa bir olim, Rossiyalik adabiyotshunos A. V. Petrov Zulfiya Isroilovanning o'zbek ayolining ruhiyatini va jamiyatdagi o'rnini yuksaltirishga qaratilgan asarlarini maqtagan va bu she'rlarning o'z vaqtida jamiyatga katta ta'sir ko'rsatganini aytgan.

Zulfiya Isroilovanning “Men seni sevaman” nomli go'zal she'ri tahlili

Zulfiya Isroilovanning "**Men seni sevaman**" nomli she'ri juda mashhur va keng tarqalgan. Bu she'rda Zulfiya insonning sevgi, sadoqat va o'zgarish haqidagi tushunchalarini yuksak poetik ifoda bilan bayon etadi. She'rda sevgi nafaqat insonlar o'rtasidagi tuyg'u sifatida, balki yuksak g'oyalar va ezgu maqsadlarga intilish sifatida ko'rsatilgan. Zulfiya Isroilovanning bu she'ridagi tushunchalar uning lirik va falsafiy poetikasi bilan uyg'unlashgan.

XULOSA

Zulfiya Isroilova o'zining she'riyatida jamiyat, inson va tabiat o'rtasidagi muvozanatni ko'rsatish orqali o'zbek adabiyotini yangi bir bosqichga olib chiqdi. Uning asarlari nafaqat o'zbek xalqining milliy va ma'naviy qadriyatlarini, balki insoniyatning umumiy qadriyatlarini ham yoritadi. Zulfiya Isroilovanning ijodi, ayniqsa, o'zbek ayolining jamiyatdagi roli va uning adabiyotdagi o'rni haqida yangi qarashlarni taklif qiladi. Shu sababli, uning asarlari bugungi kunda ham o'rganilishi va tahlil qilinishi zarur bo'lgan muhim manba bo'lib qoladi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

1. Dzhonson, E. M. – *O'zbek adabiyoti tarixi*.
2. Petrov, A. V. – *Zulfiya Isroilova: She'riyatdagi yangiliklar*.
3. Isroilova, Z. – *Tanlangan asarlar*.
4. Avazov, S. – *Zulfiya Isroilova va uning adabiy merosi*.