

**РЕЧЕВОЙ ЭТИКЕТ КАК КОМПОНЕНТ ЛИНГВОКУЛЬТУРЫ**

**Эшонхожаева Н. Б.**

*Магистрант*

**Алтышева Ё.М.**

*Доцент ( PhD)*

*Анджжанский государственный институт иностранных языков.*

---

**Аннотация:** *В данной работе речевой этикет рассматривается как система культурных норм общения и их языковая реализация. Анализируются функции речевого этикета, его структура и роль в отражении национально-культурной специфики. Особое внимание уделяется взаимосвязи языка и культуры, а также влиянию социальных факторов на выбор речевых средств. Делается вывод о том, что речевой этикет является важнейшим механизмом трансляции культурных ценностей в процессе коммуникации.*

**Ключевые слова:** *речевой этикет, лингвокультура, культурные нормы, коммуникация, языковая реализация, культура речи, межкультурное общение.*

---

Современная лингвистика всё чаще обращается к изучению языка в тесной связи с культурой. В этом контексте особую значимость приобретает понятие лингвокультуры, отражающей единство языковых и культурных явлений. Одним из наиболее наглядных проявлений этого единства является речевой этикет. Речевой этикет можно определить как систему культурных норм общения, закреплённых в языке и реализуемых в процессе коммуникации [2; с.47]. Через речевые формулы и модели поведения проявляются представления общества о вежливости, уважении, социальной иерархии и допустимых формах взаимодействия. Таким образом, изучение речевого этикета позволяет выявить, каким образом культурные нормы получают языковое выражение и функционируют в реальном общении.

Речевой этикет представляет собой не просто набор устойчивых выражений, а сложную систему, в которой отражаются культурные нормы общения и способы их языкового воплощения [3; с.15]. Он включает в себя правила выбора речевых средств в зависимости от коммуникативной ситуации. Культурные нормы общения определяют:

допустимую степень вежливости,

формы выражения уважения,

способы установления и поддержания контакта,

границы допустимого речевого поведения.

Языковая реализация этих норм осуществляется через:

устойчивые формулы (приветствия, прощания, благодарности),

грамматические средства,

интонацию и стиль речи.

Например, использование форм «Вы» и «ты» в русском языке отражает социальную дистанцию между собеседниками и является проявлением культурных норм общения [7; с.82]. Таким образом, речевой этикет выступает как механизм перевода культурных норм в языковую форму.

Лингвокультура как научное направление исследует способы, с помощью которых культура закрепляется и передаётся через язык [3; с.23]. В этом аспекте речевой этикет занимает особое место, поскольку он непосредственно связан с практикой общения.

Речевой этикет выполняет следующие функции:

закрепляет культурные нормы общения,  
обеспечивает их воспроизводство в речи,  
способствует формированию национальной идентичности,  
регулирует коммуникативное поведение.

Каждая культура формирует собственные модели речевого поведения. Так, различия проявляются в степени формальности общения, выборе обращений и способах выражения эмоций [6; с.64]. Это подтверждает, что речевой этикет является важным компонентом лингвокультуры. Речевой этикет формируется под влиянием социальных факторов и отражает структуру общества [4; с.91]. Культурные нормы общения варьируются в зависимости от: возраста участников коммуникации, их социального статуса, профессиональной среды, степени знакомства. Например, в официальной обстановке реализуются более строгие нормы речевого этикета, тогда как в неформальном общении допускается упрощение языковых форм. Особую роль речевой этикет играет в межкультурной коммуникации. Различия в культурных нормах могут приводить к коммуникативным трудностям [6; с.112]. Речевой этикет является важной составляющей культуры речи, поскольку он определяет уместность и корректность высказываний [5; с.38]. Культура речи предполагает не только соблюдение языковых норм, но и соответствие культурным ожиданиям. Соблюдение речевого этикета способствует: эффективной коммуникации, формированию позитивного имиджа, предотвращению конфликтов. Таким образом, речевой этикет можно рассматривать как практическую реализацию культуры речи.

В условиях цифровизации общения наблюдаются изменения в культурных нормах и их языковой реализации. Новые формы коммуникации способствуют появлению сокращённых и неформальных речевых моделей. Тем не менее, базовые функции речевого этикета сохраняются, обеспечивая регуляцию общения [2; с.103]. Речевой этикет представляет собой систему культурных норм общения и их языковую реализацию. Он является важнейшим компонентом лингвокультуры, обеспечивающим связь между языком и культурой. Через речевой этикет осуществляется передача культурных ценностей, норм и моделей поведения. Его

изучение способствует более глубокому пониманию процессов межкультурной коммуникации.

**СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. Вежбицкая А. Язык. Культура. Познание. — М.: Русские словари, 1996. — 416 с.
2. Карасик В. И. Языковой круг: личность, концепты, дискурс. — Волгоград: Перемена, 2002. — 477 с.
3. Формановская Н. И. Речевой этикет и культура общения. — М.: Высшая школа, 2002. — 334 с.
4. Леонтьев А. А. Психология общения. — М.: Смысл, 1999. — 365 с.
5. Стернин И. А. Основы речевого воздействия. — Воронеж: Истоки, 2001. — 252 с.
6. Тер-Минасова С. Г. Язык и межкультурная коммуникация. — М.: Слово, 2000. — 624 с.
7. Шмелёв Д. Н. Русский язык и культура речи. — М.: Просвещение, 1997. — 256 с.