

Адхамжонова Мохларбону

*Магистрант 2 курса Андижанского государственного
института иностранных языков, Республики Узбекистан, г. Андижан*

Алтмишева Ёркиной Мажидовна

*доцент (PhD) Андижанский государственный институт иностранных языков,
Республики Узбекистан, г. Андижан*

Аннотация. В статье рассматривается понятие языковой картины мира как одного из ключевых понятий современной лингвистики. Анализируется взаимосвязь языка, мышления и культуры, а также особенности отражения действительности в языке. Особое внимание уделяется роли концептов, метафоры и культурных факторов в формировании языковой картины мира. Отмечается, что язык выступает не только средством коммуникации, но и важнейшим механизмом познания окружающей действительности.

Ключевые слова: язык, языковая картина мира, культура, мышление, концепт, лингвокультурология, мировоззрение, когнитивная лингвистика.

В современной лингвистике одной из наиболее актуальных проблем является изучение взаимодействия языка, мышления и культуры. Язык не только служит средством общения между людьми, но и отражает особенности восприятия окружающего мира носителями определённого языка. В связи с этим в научном дискурсе активно используется понятие языковой картины мира.

Языковая картина мира представляет собой совокупность знаний и представлений о мире, закреплённых в языке. Она формируется в процессе исторического развития общества и отражает культурный, социальный и духовный опыт народа. Через язык человек осмысливает действительность, формирует систему ценностей и передаёт накопленные знания следующим поколениям [1; с.24].

Интерес к проблеме языковой картины мира связан с развитием таких научных направлений, как когнитивная лингвистика, лингвокультурология и психолингвистика. Исследователи отмечают, что различные языки по-разному структурируют действительность, создавая особые модели её восприятия [2; с.18]. Именно поэтому изучение языковой картины мира позволяет глубже понять особенности национального менталитета и культуры.

Цель данной работы заключается в анализе сущности языковой картины мира, её структуры и роли в процессе познания и интерпретации окружающей действительности.

Термин «языковая картина мира» широко используется в современной лингвистике для обозначения системы представлений о мире, закреплённой в языковых единицах. Данное понятие связано с идеей о том, что язык не только отражает реальность, но и определённым образом структурирует её.

Одним из первых исследователей, обративших внимание на связь языка и мышления, был Вильгельм фон Гумбольдт. Он утверждал, что каждый язык представляет собой особый способ восприятия мира и формирует своеобразное мировоззрение народа [3; с.63]. По его мнению, язык является не просто средством выражения мысли, но и активным инструментом её формирования.

В дальнейшем эта идея получила развитие в работах многих лингвистов. Исследователи отмечают, что языковая картина мира включает в себя знания о предметах и явлениях окружающей действительности, которые закреплены в лексике, грамматике и фразеологии языка. Таким образом, язык выступает своеобразным «хранилищем» культурной информации [4; с.31].

Языковая картина мира имеет сложную структуру и включает в себя различные элементы. Одним из важнейших компонентов являются концепты. Концепт представляет собой ментальную единицу, в которой сосредоточены знания, представления и культурные ассоциации, связанные с определённым явлением.

Концепты формируются в сознании человека под влиянием культурных и социальных факторов. Они отражают коллективный опыт народа и закрепляются в языке через слова, устойчивые выражения и тексты. Например, такие концепты, как «дом», «семья», «свобода», могут иметь различное содержание в разных культурах [5; с.44].

Ещё одним важным элементом языковой картины мира является метафора. Метафорические выражения позволяют человеку осмысливать сложные и абстрактные явления через более конкретные образы. Так, время часто описывается как движение («течение времени», «время идёт»), а жизнь — как путь («жизненный путь», «идти по жизни») [6; с.52].

Метафоры играют важную роль в формировании мировосприятия, поскольку они помогают структурировать знания и создавать новые способы интерпретации действительности.

Языковая картина мира тесно связана с культурой народа. Язык отражает традиции, ценности и нормы поведения общества. Через систему языковых знаков передаётся культурный опыт, накопленный многими поколениями.

Например, в различных языках существуют слова и выражения, которые отражают специфические культурные реалии. Такие элементы трудно переводятся на другие языки, поскольку они тесно связаны с особенностями национальной культуры [7; с.69].

Кроме того, язык выполняет функцию сохранения культурной памяти. В пословицах, поговорках, фразеологизмах и художественных текстах фиксируются представления народа о мире, моральные ценности и жизненные принципы [8; с.74].

Именно поэтому изучение языковой картины мира невозможно без учёта культурного контекста. Лингвисты отмечают, что язык и культура находятся в постоянном взаимодействии и взаимно влияют друг на друга.

Одной из важнейших особенностей языковой картины мира является её национальная специфика. Каждый язык формирует собственную систему понятий и категорий, через которые его носители воспринимают действительность.

Исследования показывают, что представители разных культур могут по-разному описывать одни и те же явления. Например, в некоторых языках существует большое количество слов для обозначения природных явлений, что связано с условиями жизни народа [9; с.58].

Также различия могут проявляться в оценочных значениях слов, в системе метафор и в способах описания эмоций. Всё это свидетельствует о том, что язык не только отражает реальность, но и формирует определённую модель её восприятия [10; с.81].

Таким образом, языковая картина мира представляет собой сложную систему знаний и представлений о действительности, закреплённую в языке. Она формируется в процессе исторического развития общества и отражает культурный опыт народа.

Язык выполняет не только коммуникативную функцию, но и играет важную роль в формировании мировоззрения человека. Через язык передаются культурные ценности, традиции и нормы поведения общества.

Изучение языковой картины мира позволяет глубже понять особенности национального мышления и культуры, а также способствует развитию межкультурной коммуникации. В условиях глобализации подобные исследования приобретают особую актуальность, поскольку они помогают установить взаимопонимание между представителями различных культур.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Маслова В.А. Лингвокультурология. – Москва: Академия, 2001.
2. Кубрякова Е.С. Язык и знание. – Москва: Языки славянской культуры, 2004.
3. Гумбольдт В. Избранные труды по языкознанию. – Москва: Прогресс, 2000.
4. Апресян Ю.Д. Лексическая семантика. – Москва: Школа «Языки русской культуры», 1995.
5. Карасик В.И. Языковой круг: личность, концепты, дискурс. – Волгоград: Перемена, 2002.

“ZAMONAVIY DUNYODA SUN’IY IDROKNING RIVOJLANISHI: YANGI DAVR MUAMMOLARI VA YANGI YECHIMLAR JURNALI”

30-Mart, 2026-yil

6. Лакофф Дж., Джонсон М. Метафоры, которыми мы живём. – Москва: УРСС, 2004.
7. Телия В.Н. Русская фразеология. – Москва: Языки русской культуры, 1996.
8. Верещагин Е.М., Костомаров В.Г. Язык и культура. – Москва: Индрик, 2005.
9. Степанов Ю.С. Константы: словарь русской культуры. – Москва: Академический проект, 2001.
10. Красных В.В. Этнопсихоллингвистика и лингвокультурология. – Москва: Гнозис, 2002.
11. Вежбицкая А. Язык. Культура. Познание. – Москва: Русские словари, 1997.
12. Демьянков В.З. Когнитивная лингвистика как направление современной науки. – Москва: Институт языкознания РАН, 1994.